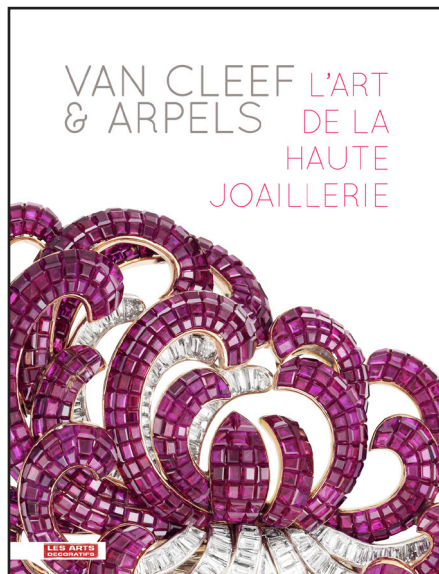


VAN CLEEF & ARPELS

L'ART DE LA HAUTE JOAILLERIE



320 pages
527 illustrations
Format : 24 x 30,5 cm
Relié sous jaquette
49 euros TTC
ISBN : 978-2-916914-32-9
Édition Les Arts Décoratifs
Mise en vente : 21 septembre 2012



9 782916 914329

**LES ARTS
DECORATIFS**

107, rue de Rivoli
75001 Paris
Tél. 01 44 55 57 68
Tél. 01 44 55 58 70

Catalogue de l'exposition « Van Cleef & Arpels. L'art de la haute joaillerie » présentée aux Arts Décoratifs, à Paris, du 20 septembre 2012 au 10 février 2013.

LE LIVRE

Van Cleef & Arpels, prestigieuse maison de haute joaillerie française fondée en 1906, a su imposer son nom comme l'un des plus représentatifs de son domaine. Cette légitimité a scellé par d'étroits liens l'histoire de deux familles à celle de la place Vendôme. C'est cette histoire que cet ouvrage raconte : les événements qui participèrent à construire l'image de la maison, les personnalités fortes (dirigeants, directeurs artistiques, dessinateurs), les relais entre les générations, les directions choisies.

Pour la première fois est retracée en détails, décennie après décennie, l'évolution stylistique et technique des créations de Van Cleef & Arpels, des années 1910 jusqu'à aujourd'hui : la joaillerie blanche ou colorée, le travail de l'or, les sources d'inspiration tantôt géométriques, tantôt naturalistes, les nouveautés, les motifs récurrents...

S'il est un domaine dans lequel Van Cleef & Arpels excelle, c'est l'innovation technique. Du Serti mystérieux – technique permettant de sertir des pierres de manière à rendre invisible les griffes et la monture des bijoux – à la Minaudière – cette boîte contenant le nécessaire dont une femme pouvait avoir besoin le soir –, en passant par le Zip – système de montage en fermeture Éclair –, les inven-

tions sont nombreuses. Un texte est dédié à l'évolution des techniques et aux ateliers qui les ont initiées ou mises en œuvre.

Pierres précieuses parmi les plus rares et extraordinaires et pierres fines moins grandioses mais offrant d'infinies variations de couleurs ont jonché le chemin des créations de Van Cleef & Arpels. Les bijoux sertis de ces joyaux fabuleux sont ici présentés.

De grands noms ont participé à la renommée de la maison. Parmi les clientes prestigieuses, Wallis Simpson, Grace Kelly, Maria Callas, Elizabeth Taylor ou Farah Diba – pour qui Van Cleef s'était vu confier par le Shah d'Iran le privilège de concevoir la couronne faite des plus belles pierres précieuses de son trésor.

Reconnaissant de ce patrimoine, le musée des Arts décoratifs rend un hommage à Van Cleef & Arpels en organisant une exposition événement que ce catalogue accompagne. Y sont présentés une large sélection des bijoux exposés, issus non seulement de la collection Van Cleef & Arpels mais aussi de collections privées sortant rarement de chez leurs collectionneurs du monde entier.

LES AUTEURS

Livre publié sous la direction d'**Évelyne Possémé**, conservatrice en chef au musée des Arts décoratifs, chargée du département Art nouveau-Art déco et Bijoux anciens. Elle a notamment co-dirigé le livre *Bijoux Art déco et avant-garde* (Les Arts Décoratifs/Norma, 2009).

Avec la contribution d'Anne de Jouvenel, gemmologue ; Karine Lacquemant, assistante de conservation au musée des Arts décoratifs ; Sophie Motsch, assistante de conservation au musée des Arts décoratifs.



INTRODUCTION

Renée Sussan

Enfin, cette dernière est devenue belle. C'est l'histoire d'une femme qui a su se faire une place dans un monde masculin, et qui a su se faire une place dans un monde masculin, et qui a su se faire une place dans un monde masculin...

UN CLEF & BRILL, UN CLEF & BRILL, UN CLEF & BRILL. Dans cette dernière est devenue belle. C'est l'histoire d'une femme qui a su se faire une place dans un monde masculin...

